

Vážení rodiče a milí zájemci o studium v naší škole, zápis a přijímací řízení pro školní rok 2019/2020 se uskuteční v ZUŠ A. Kašpara Loštice ve dnech 20. 5. - 24. 5. 2019.

Nabízíme výuku hudebního, výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru.

V naší škole vyučujeme hru na akordeon, keyboard, klavír, kytaru, elektrickou a basovou kytaru, housle, bicí nástroje, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, tubu a sólový zpěv, výtvarnou tvorbu, dramatickou tvorbu a tanec.

Děti je třeba k zápisu přihlásit telefonicky, e-mailem či osobně v ředitelně (mobil: 702 119 457, telefon: 583 414 382, e-mail: miko@zuslostice.cz).

Ke studiu jsou žáci přijímáni na základě vykonané talentové zkoušky.

Harmonogram talentových zkoušek:

Hudební obor (1. budova - ředitelna)

- pondělí 20. 5. 2019 15:30 – 18:00
- úterý 21. 5. 2019 15:30 – 18:00
- čtvrtek 23. 5. 2019 14:30 – 18:00
- pátek 24. 5. 2019 13:00 – 16:00

Taneční obor (1. budova – sál školy)

- úterý 21. 5. 2019 14:30 – 17:00

Výtvarný obor (2. budova – Ateliér „U Ibišků“)

- středa 22. 5. 2019 14:00 - 17:00

Literárně-dramatický obor (1. budova – sál školy)

- čtvrtek 23. 5. 2019 14:30 – 17:30

Požadavky k přijímacímu řízení:

Hudební obor

Uchazeč o studium je schopen:

- reagovat na pokyny učitele
- zazpívat předem připravenou lidovou či umělou píseň
- zopakovat rytmický útvar
- zazpívat tóny předebrané učitelem na hudební nástroj

Výtvarný obor

Uchazeč o studium je schopen:

- reagovat na pokyny učitele
- samostatně nakreslit pocitovou kresbu na zadané téma (např.: můj domov, pohádka, hračka, zvíře), může být doplněno vodovými barvy a pastelkami

Literárně-dramatický obor

Uchazeč o studium je schopen:

- reagovat na pokyny učitele
- zarecitovat předem připravenou básničku
- předvést základní pohybové dovednosti - postoj, chůze, poskok
- číst text se správnou dikcí (četba se vyžaduje u zájemců starších 8 let)

Taneční obor

Uchazeč o studium je schopen:

- reagovat na pokyny učitele
- vytleskat rytmus na základě zadání učitelem
- reagovat pohybem na změny v hudbě - pomalu, rychle, zastavení...
- u dětí starších devíti let jsou testovány i fyzické předpoklady - držení těla, předklon, ohebnost...